

# *La tradición del antruido vuelve a recuperarse*

Los ‘zamarrones’ invadirán, como antaño, las calles de la localidad

Los personajes del antruido recorrerán en un desfile las calles de Riaño el próximo día 13 de febrero.

Sonsoles Sanz / León – La Cronica de León

En la zona de Riaño y pueblos cercanos se celebraba antaño un carnaval conocido popularmente como antruido, el cual formaba parte de la tradición que ahora vuelve a recuperarse por parte de la asociación cultural Montaña de Vadinia, con el propósito de hacer resurgir el carnaval que se perdió en la zona en torno a los años 20 del pasado siglo.

Los carnavales en Riaño serán por tanto diferentes este año ya que, junto a los habituales y más novedosos y variopintos disfraces, recorrerán las calles de la localidad algunos de los personajes típicos del antruido, tales como los zamarrones, principales actores en esta tradición, junto a la vieja, el torero, el ciego, el león, el toro o el oso. La cita, en la capital de la Montaña Oriental, está prevista para el próximo día 13 de febrero, a partir de las siete de la tarde.



El antruido es una fiesta con personajes destacados, como los zamarrones, representados por mozos cubiertos de pieles de lana de oveja negra sobre chaquetas de lana basta, cara tiznada de negro, gorro ajustado de lana o paño negro. Bajo las pieles llevaban pantalones oscuros bombachos, botas llamadas escarpines y calcetines largos. Unos cinchos cruzados al pecho sujetaban el cinturón de cuero ancho del que colgaban varioscencerros, que movían con gran escándalo. Algunos llevaban una cola de zorro, yegua o caballo que ataban en la parte trasera del cinturón a modo de rabo.

La función de los zamarrones era correr tras las mozas tirándoles agua y las pelusas de una planta difíciles de quitar. Algunos mozos hinchaban vejigas que después explotaban con gran algarabía. Pero estos no son los únicos personajes típicos del antruido que también se verán en la fiesta de este año. También destacaban el toro y el torero. Este iba vestido con camisa blanca, faja de color y un pañuelo al cuello, botas y sombrero que acababa en punta. Se defendía de las acometidas del toro con una capa vistosa y una espada de madera. El toro era un armazón llevado por un mozo robusto que soportaba sobre los hombros. Unos cuernos (de toro o vaca) atados en la parte delantera y forma de asiento en la trasera donde iba sentada la vieja, otro de los personajes del antruido. Unas mantas oscuras cubrían el resto del armazón simulando la piel del toro. Su cometido era embestir al torero, que al final lo mataba, siendo retirado por otros mozos mientras era aclamado.

La vieja estaba representada por un hombre vestido de negro con un jubón, faldas grandes de

tela gruesa y pañuelo a la cabeza. Cardaba lana cardando lana con un huso y los mozos le tiraban aceite. El oso también forma parte de los personajes del antruido. Representado por un hombre fuerte, vestía con pieles de lana, zamarra y polainas que imitaban la figura del animal. Danzaba tras la vieja.

Tras ellos iban una o varias damas bien vestidas, montadas en burros disfrazados. Llevaban, además, falda de color rojo y el rostro tapado para no ser reconocidas. La mayor parte de los personajes estarán presentes en la recuperación del antruido que será este año el centro de los carnavales de Riaño. Dada la peculiaridad de la puesta en escena, se espera que hasta la villa se desplacen gentes de toda la comarca para ver y participar en los diferentes actos que se celebrarán ese día.